



LICEO ARTISTICO STATALE " B. MUNARI "

Protocollo numero: **4158 / 2018**

Data registrazione: **24/05/2018**

Tipo Protocollo: **USCITA**

Documento protocollato: **BIAGGIONI_INCARICO_TUTOR.pdf**

IPA/AOO: **istsc_tvsd01000a**

Oggetto: **Incarico Tutor interno Modulo Pilates**

Destinatario:

ALBO ISTITUTO

SITO WEB

AGLI ATTI DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA

BIAGGIONI RODOLFO

Ufficio/Assegnatario:

ULIAN MILENA (Amministrazione)

FRARE DANILA (Direttore Servizi Generali Amministrativi)

BRAIDO FRANCA (Dirigente Scolastico)

Protocollato in:

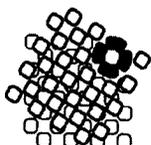
1898 - PROGETTO PON 10862: PROGETTI PER L'INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO

Titolo: **7 - PERSONALE**

Classe: **6 - Obiettivi, incarichi, valutazione e disciplina**

Sottoclasse: **a - Pratiche generali**

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE



**Liceo Artistico Statale
BRUNO MUNARI
Vittorio Veneto**

**LICEO ARTISTICO STATALE
BRUNO MUNARI**

Via Gandhi, 14
31029 Vittorio Veneto Tv
Tel +39 0438 551422
Fax +39 0438 940130
Codice fiscale 93002460264
tvsd01000a@istruzione.it
tvsd01000a@pec.istruzione.it
info@liceoartisticomunari.gov.it
www.liceoartisticomunari.gov.it



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Prot. n. (vedi segnatura)
Codice CUP: J14C17000040007

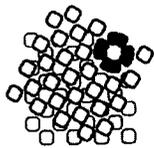
Vittorio Veneto, (vedi segnatura)

Al Prof. BIAGGIONI RODOLFO - SEDE
AGLI ATTI
ALL'ALBO ON LINE
AL SITO WEB

Oggetto: **INCARICO di TUTOR nell'ambito del Progetto PON/FSE "10.1.1A-FSEPON-VE-2017-16" – Titolo DIRE FARE CREARE.**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** l'avviso prot. AOODGEFID10862 DEL16/09/2017 "Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico "INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico **Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa.. Azione Azione 10.1.1 – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità (azioni di tutoring e mentoring, attività di sostegno didattico e di counseling, attività integrative, incluse quelle sportive, in orario extrascolastico, ecc.)**;
- VISTE** le delibere degli OO.CC. competenti, relative alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto con inserimento nel P.T.O.F. in caso di ammissione al finanziamento (Collegio dei docenti – delibera n° **N. 8 DEL 6/10/2016** e Consiglio di Istituto – delibera n° **N. 200 DEL 26/10/2016**);
- VISTA** la candidatura Prot. n° 16113 del 19/11/2016;
- VISTA** la nota prot. AOODGEFID /31715 DEL 24/07/2017 con la quale la Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale – Uff. IV del MIUR ha comunicato che è stato autorizzato il progetto dal titolo "**DIRE FARE CREARE**" – codice **10.1.1A-FSEPON-VE-2017-16** proposto da questa Istituzione Scolastica per un importo pari a Euro **39.927,30**;
- VISTA** la nota prot.n. AOODGEFID 31732 del 25/07/2017, contenente *l'Aggiornamento delle linee guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria diramate con nota del 13 gennaio 2016, n. 1588*;
- VISTA** la nota prot.n. AOODGEFID 34815 del 02/08/2017, contenente chiarimenti in merito alle *Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale "esperto" e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale*;
- VISTI** i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;
- VISTE** le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi



**Liceo Artistico Statale
BRUNO MUNARI
Vittorio Veneto**

**LICEO ARTISTICO STATALE
BRUNO MUNARI**

Via Gandhi, 14
31029 Vittorio Veneto Tv
Tel +39 0438 551422
Fax +39 0438 940130
Codice fiscale 93002460264
tvsd01000a@istruzione.it
tvsd01000a@pec.istruzione.it
info@liceoartisticomunari.gov.it
www.liceoartisticomunari.gov.it



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

- VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto n. **N. 51 DEL 7/9/2017**
Relativa all'assunzione nel programma annuale 2017 del finanziamento del PON
FSE di cui al presente avviso, autorizzandone le spese nel limite fissato dai relativi
piani finanziari, per l'importo di **Euro 39.927,30**
- VISTE** le schede dei costi per singolo modulo
- VISTO** il D.I. n. 44/2001, del 1 febbraio 2001 "Regolamento concernente le Istruzioni
generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche"
- VISTO** il D.P.R. N° 275/99, Regolamento dell'autonomia
- VISTA** la delibera del Collegio Docenti N. 7 del 26/09/2017 con la quale è stata approvata
la Tabella di valutazione titoli per la selezione del Personale Interno/Esterno da
coinvolgere nel PON
- PRESO ATTO** che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure
professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra il personale interno –nota MIUR
Prot. 34815 del 02.08.2017;
- VISTA** la successiva nota Miur di Errata Corrige Prot. 35926 del 21.09.2017 con la quale si
danno disposizioni in merito all'iter di reclutamento del personale "esperto" e dei
relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale.
- VISTO** il proprio Regolamento per la disciplina degli incarichi al Personale interno ed
esperti esterni approvato dal Consiglio di Istituto;
- VISTI** gli artt. 84 , 85 e 88 del C.C.N.L. 29/11/2007
- CONSIDERATO** che la S.V. - in servizio presso questo Istituto con incarico a tempo
indeterminato per l'insegnamento di **STORIA DELL'ARTE CL. Concorso A054-**
possiede i necessari requisiti professionali e di esperienza per l'affidamento
dell'incarico relativo al progetto in questione, documentati da curriculum vitae
allegato

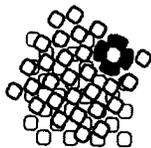
INCARICA

Il Prof. **BIAGGIONI RODOLFO**, nato il C.F.
in servizio presso questo Istituto in qualità di docente a tempo
indeterminato, a svolgere la funzione di **Tutor nell'ambito del Progetto PON/FSE "10.1.1A-
FSEPON-VE-2017-16" – Titolo DIRE FARE CREARE**, in orario extrascolastico secondo un
calendario da concordare e da realizzare nel seguente Modulo:

Titolo modulo e Attività	Ore	Allievi	Importo orario lordo Stato	Importo totale lordo Stato
PILATES	30	alunni dell'istituto	€ 30,00	€ 900,00

Eventuali variazioni delle date stabilite dovranno essere preventivamente autorizzate dal
Responsabile dell'ISTITUTO, su richiesta scritta e documentata.

Il Prof. Biaggioni Rodolfo, si impegna a trattare le tematiche indicate nell'apposito progetto per il
conseguimento degli obiettivi stabiliti.



Liceo Artistico Statale
BRUNO MUNARI
Vittorio Veneto

LICEO ARTISTICO STATALE
BRUNO MUNARI

Via Gandhi, 14
31029 Vittorio Veneto Tv
Tel +39 0438 551422
Fax +39 0438 940130
Codice fiscale 93002460264
tvsd01000a@istruzione.it
tvsd01000a@pec.istruzione.it
info@liceoartisticomunari.gov.it
www.liceoartisticomunari.gov.it



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Il tutor in particolare:

1. partecipa alle riunioni di carattere organizzativo concordando, nella fase iniziale, con l'esperto e con il referente alla valutazione un dettagliato piano progettuale;
2. inserisce nel "Sistema di gestione e monitoraggio informatizzato" i dati di propria competenza (Piattaforma GPU);
3. accerta l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo;
4. cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, dell'esperto e la propria, l'orario di inizio e fine lezione;
5. segnala in tempo reale se il numero dei partecipanti scende oltre il minimo dello standard previsto;
6. cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
7. si interfaccia con il referente della valutazione e con la segreteria;
8. mantiene il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare;
9. partecipa con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi ed emette in collaborazione con l'esperto la certificazione finale;
10. predisporre la relazione finale sull'intervento svolto.
11. carica a sistema il modulo (da scaricare attraverso il portale GPU) contenente i dati anagrafici e l'**informativa per il consenso dei corsisti**, che dovrà essere firmato dal genitore e non potrà essere revocato per l'intera durata del percorso formativo e solo dopo tale adempimento, l'alunno potrà essere ammesso alla frequenza.

Dovrà, inoltre:

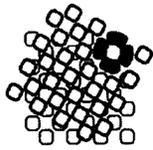
- ✓ accedere con la sua password al sito dedicato;
- ✓ entrare nella Struttura del Corso di sua competenza;
- ✓ definire ed inserire:
 - competenze specifiche (obiettivi operativi);
 - fasi del progetto (Test di ingresso, didattica, verifica);
 - metodologie, strumenti, luoghi.

Al termine, "validerà" la struttura, abilitando così la gestione.

Il presente incarico ha validità dalla data odierna 24 maggio 2018 e fino alla conclusione del Progetto fissata al 31/08/2018.

Per l'attuazione del progetto specificato in premessa alla S.V. è conferito l'incarico per n. 30 ore a € 30,00 lordo Stato - svolte oltre l'orario di servizio e debitamente documentate con firma - per un importo totale onnicomprensivo di € 900,00 lordo Stato. L'importo orario è onnicomprensivo di tutte le spese (vitto, alloggio e viaggio) eventualmente affrontate.

Il compenso spettante sarà assoggettato alle ritenute previdenziali e fiscali secondo le norme vigenti e corrisposto a conclusione delle attività del Progetto dietro effettiva disponibilità da parte dell'ISTITUTO dei fondi comunitari o nazionali di riferimento del presente incarico.



**Liceo Artistico Statale
BRUNO MUNARI
Vittorio Veneto**

**LICEO ARTISTICO STATALE
BRUNO MUNARI**

Via Gandhi, 14
31029 Vittorio Veneto Tv
Tel +39 0438 551422
Fax +39 0438 940130
Codice fiscale 93002460264
tvsd01000a@istruzione.it
tvsd01000a@pec.istruzione.it
info@liceoartisticomunari.gov.it
www.liceoartisticomunari.gov.it



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

L'Amministrazione si riserva la facoltà di revocare l'incarico in caso di mancata prestazione del servizio per assenze o per mancato svolgimento dell'incarico per qualsiasi causa.

Il Dirigente Scolastico

PROF.SSA FRANCA BRAIDO

(Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d.
dell'amministrazione digitale e normativa connessa)

Firma per accettazione

Raffaello Biaggio

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

RODOLFO (i) BIAGGIONI (i)



MODULO PER IL QUALE SI CONCORRE

Gli sport alternativi: ultimate Frisbee, Madball, Floorball, Pallapugno leggera, Ringo - n.30 ore

TITOLO DI STUDIO

- Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo
- Diploma di Maturità d'Arte Applicata

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Insegnante dall'anno scolastico in corso 2017-2018 con inizio attività anno scolastico 1986-1987.

[Inserire separatamente le esperienze professionali svolte iniziando dalla più recente.]

Sostituire con date (da - a)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- di essere in possesso dell'abilitazione per l'insegnamento di Storia dell'Arte Cl. di Concorso XCII (ora A061) conseguita il 22-11-1995 ai sensi del D.M. n. 23 marzo 1990 per l'accesso al ruolo A061 Storia dell'Arte;
- di essere in possesso dell'abilitazione per l'insegnamento di Educazione Artistica, Classe di Concorso XXXIV (ora A-01) conseguita il 29 febbraio 1984 ai sensi del D.M. 4/9/1982 con punti 63/80.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elabora zione delle informaz ioni	Comuni cazione	Creazio ne di Conten uti	Sicurez za	Risoluzi one di problem i
Livello base	Livello base	Livello base	Livello base	Livello base

Livelli: Utente base- Utente intermedio - Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Altre competenze

Sostituire con altre rilevanti competenze non ancora menzionate. Specificare in quale contesto sono state acquisite.

Corsi di aggiornamento con più di 10 ore: "Conoscere il Grappa un patrimonio da difendere", Asolo, 5/6/1993 (17 ore)
 "Didattica delle discipline con l'ausilio dell'informatica", Follina, 6/6/1994 (18 ore).
 "Educazione sessuale", Sernaglia della Battaglia, 23/2/1995 (15 ore)
 "Valutazione disciplinare Q3 della scheda", Sernaglia della Battaglia, 6/2/1996 (16ore).
 "Didattica dell'Educazione Artistica", Paese, 31/5/1997 (ore 15)
 "Metodi di studio e stili di apprendimento", Valdobbiadene 17/12/2005 (12 ore)
 "Competenze: un obiettivo comune per istruzione e formazione", Treviso, 5/5/2010.

Corsi di aggiornamento e partecipazioni a seminari con meno di 10 ore:
 "La continuità formativa e didattica tra diversi tratti di scuola", Crespano del Grappa, 25/4/1993 (5ore)
 "Processi di apprendimento negli adolescenti i strategie d'insegnamento", Montebelluna, 10,17,23/11/1994(4ore)
 "Danze Etniche Internazionali", Vicenza 21/2/1999 (6 ore)
 "La lettura dell'immagine nell'uso didattico del mezzo audiovisivo", Sernaglia della Battaglia, 5/5/1999 (9 ore)
 "Danze greche", Reggio Emilia, 12/12/1999 (6 ore)
 "Danze d'Israele", Vicenza, 23/1/2000 (6 ore)
 "Danze del New England (USA)", Vicenza, 20/2/2000 (6 ore)
 Seminario "Progettare la promozione Interculturale in modo trasversale", Fonte, 20/4/2000 (3 ore)
 "Corso di Danze vicentine", Vicenza, 12/10/2002 (3 ore)
 "Corso di Danze occitane", Vicenza, 4/12/2004 (3 ore).
 "Bourrées della Francia Centrale", Vicenza, 10/12/2005 (3 ore)
 Convegno di Studi "Dante e le Arti", Treviso, 22/4/2010
 Presentazione attività educational dedicate da La Biennale di Venezia al mondo dell'istruzione e della scuola, nell'ambito della 12. Mostra Internazionale d'Architettura, Venezia 8/9/2010 (4:30 ore).
 "Uso della Lavagna Interattiva Multimediale (LIM)", Montebelluna, 17/1/2011

(3 ore)

"Il riordino della scuola secondaria", Conegliano, 15/12/2010 (3 ore)

"I cambiamenti Artistici/Tecnologici nell'arte contemporanea", Vittorio Veneto, 22/05/2012(3ore)

"Costruire le competenze dello studente lavorando in équipe: progettazione didattica, valutazione e certificazione", Treviso, 15/03/2012 (3 ore)

"Formazione generale sui temi della salute e sicurezza sul lavoro", Vittorio Veneto, 9,23 maggio 2013 (4 ore)

"Formazione generale sui temi della salute e sicurezza sul lavoro", Vittorio Veneto,marzo-maggio 2014(4ore)

"Formazione generale sui temi della salute e sicurezza sul lavoro", Vittorio Veneto, 8,13 gennaio 2015 (4 ore).

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Illustrazioni: <<la Pipa>>, n. 1, Copertina per il giornale di Borso del Grappa, 1971 <<Gruppo dell'Amicizia di Borso del Grappa>>, cop. e ill. p. 1,2, 5,6, 7, 9, 11,13, 18, n. 2, Borso del Grappa,luglio,1972.

Illustratori Italiani Illustrators, a cura di Ennio Chiggio, ill. *Le piccole persone*, Conegliano,Quadrangolo Libri, 1978, p. 188.

Noam Chomsky (trad. Luciana Brandi e Stefania Stefanelli) *Chomsky eterodosso*, ill. p. 8, 9 (2), 10, 11, <<Rivista illustrata della Comunicazione>>, Anno I,n. 0, Luglio-Ottobre 1979.

Soravia Giulio, *prima lingua*, cop. con 3 ill. riedite di *Chomsky eterodosso*, 1979, Milano, Principato, 1980.

Cop. *L'orco* da *Le piccole persone* (progetto per il libro illustrato), <<il verri>>, n. 20-21, Bologna, dicembre 1981.

Cop. *Pinocchio: cent'anni d'Avventure illustrate*, cop., Firenze, Giunti-Marzocco, 1984.

La rosa dipinta. Trenta illustratori per "Il nome della rosa" di U. Eco, cat., Milano, Azzurra, 1985

Manifesto per la pace, *Annual'85. il manifesto dell'Anno. Poster of the year*, Bologna, Ente Autonomo per le Fiere di Bologna,1986.

Pubblicista:

Pinocchio e l'illustratore perduto, <<Schedario>>, n. 169-170, Firenze, gennaio-aprile, 1981, p. 20-36.

Pinocchio: cent'anni d'Avventure illustrate, Firenze, Giunti-Marzocco, 1984.

Il progetto, in *la Nostra Terra. la Nostra Banca*, a cura di Giovanni Scomparin. Treviso, Cassa Rurale e Artigiana delle Prealpi, 1990, p. 42-44.

Una testimonianza veneziana, in *Bruno Barbero De Montel*, Borso del Grappa, Cenacolo del Paradiso, 1996, p. 17-18.

Rodolfo Biaggioni, Cristina Casarini, *Le danze di Pinocchio*, Circolo Didattico di Crespano e Suola Media Statale di Fonte, 4 novembre 2001.

Presentazione della rivista <<Venanziando>>, Valdobbiadene, Anno I, n. 0, Novembre 2007.

Paolo Buzzini