



**Liceo Artistico Statale
BRUNO MUNARI
Vittorio Veneto**

**LICEO ARTISTICO STATALE
BRUNO MUNARI**

Via Gandhi, 14
31029 Vittorio Veneto Tv
Tel +39 0438 551422
Fax +39 0438 940130
Codice fiscale 93002460264
tvsd01000a@istruzione.it
tvsd01000a@pec.istruzione.it
info@liceoartisticomunari.gov.it
www.liceoartisticomunari.gov.it



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Comunicato n. 39

Vittorio Veneto, 29 Settembre '18

Codice CUP: J15B17000400007

- AGLI ALUNNI CLASSI QUARTE E QUINTE INTERESSATI
 - ALLE FAMIGLIE DEGLI STUDENTI
 - AI DOCENTI TUTOR (ARMELLIN M.-CASTRIGNANO' M. - CETTOLIN M.- DAL VECCHIO I.- DOTTO G.)
 - AI COORDINATORI DI CLASSE QUARTE E QUINTE
 - AI DOCENTI DELLE CLASSI QUARTE E QUINTE
- E, p.c. - ALL'ASSISTENTE TECNICO ANTONIAZZI ANTONELLA
- AL PERSONALE ATA

OGGETTO: Progetto PON/FSE "10.1.6A-FSEPON-VE-2018-78" - Titolo QUALE SCELTA PER IL MIO FUTURO - avvio.

Si comunica che il giorno **Giovedì 4 Ottobre 2018** prenderà avvio l'attività di Progetto come da allegati con inizio del 1° incontro alle ore 14.00-16.00 presso l'Aula Magna studenti del gruppo di Grafica. Per il proseguimento delle attività si allega il calendario con date e programma relative alle prime quattro azioni previste.

Si raccomanda la puntualità e la frequenza che è **obbligatoria**.

Allegati:

- Presentazione programma attività dei primi quattro moduli previsti;
- Calendario orario giorni e aule per le attività previste;
- Elenco studenti partecipanti.

Il Dirigente Scolastico
PROF.SSA FRANCA BRAIDO

/sz



**Liceo Artistico Statale
BRUNO MUNARI
Vittorio Veneto**

**LICEO ARTISTICO STATALE
BRUNO MUNARI**

Via Gandhi, 14
31029 Vittorio Veneto Tv
Tel +39 0438 551422
Fax +39 0438 940130
Codice fiscale 93002460264
tvsd01000a@istruzione.it
tvsd01000a@pec.istruzione.it
info@liceoartisticomunari.gov.it
www.liceoartisticomunari.gov.it



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

**pon
2014-2020**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Progetto 10.1.6A-FSEPON-VE-2018-78

QUALE SCELTA PER IL MIO FUTURO

Descrizione progetto:

Il progetto è destinato agli studenti del quarto e quinto anno di corso dei vari indirizzi di studi al fine di sostenere un'adeguata riflessione sul proprio percorso formativo e processo di scelta, attraverso la diffusione di informazioni e materiali sui corsi universitari/Accademie di Belle Arti e altre scuole del progetto e della comunicazione, attivando incontri di presentazione dell'Offerta Formativa sia sulle università presenti sul territorio, sia sugli altri Atenei, e o altre possibilità di studio e specializzazione attraverso la partecipazione a corsi che si potranno seguire dopo il diploma e promossi dai vari distretti industriali presenti nel territorio come quello della scarpa, del mobile, dell'occhiale, della cartotecnica e stampa, dell'abbigliamento sportivo e non da farsi dopo il diploma.

Si propone inoltre di trasmettere informazioni sul mondo del lavoro e delle professioni, presentare le possibilità e le modalità d'inserimento lavorativo nella realtà territoriale e nazionale, attraverso visite aziendali e a fiere di orientamento, attivazione di workshop specifici e la testimonianza dentro e fuori dalla scuola di esperti e professionisti.

Attraverso la partecipazione alle attività svolte in rete con altri Istituti del territorio e o con specifiche Scuole e Atenei verranno svolte prove attitudinali e di simulazione di test d'ingresso. Il progetto svilupperà inoltre incontri-conferenze con autori, quale approfondimento sulle professioni. Attività che vedrà alternarsi a scuola oltre ad esperti e professionisti nell'ambito dell'imprenditoria, della comunicazione, della moda, del design e delle arti visive anche ex studenti per portare la loro esperienza e racconto sui percorsi svolti.

Obiettivi del progetto:

- garantire la conoscenza dell'offerta formativa presente nelle università/Accademie di Belle Arti e altre scuole e corsi post-diploma mediante l'organizzazione di fasi operative orientative concertate tra scuola ed università, ecc., che consentano agli allievi di valutare molte opportunità per una scelta consapevole;
- favorire attraverso l'incontro con professionisti, imprenditori, visite aziendali la conoscenza ed il funzionamento di un luogo di lavoro e dello svolgersi di una professione, delle competenze richieste per affrontare gli aspetti progettuali e di lavoro in team compresa la realizzazione ed esecuzione di manufatti prodotti;
- permettere agli allievi di proiettarsi nel futuro e di immedesimarsi nelle professioni attraverso la testimonianza di imprenditori e figure professionali diverse;
- presentare e consigliare gli allievi su come realizzare il proprio portfolio, scrivere una tesina, redigere il proprio curriculum mirato alla professione a cui ci si candida mettendo in rilievo anche le proprie caratteristiche personali che permettono di affrontare i continui cambiamenti;
- insegnare agli allievi ad analizzare le professioni in modo da cogliere i continui cambiamenti e adattamenti di processi e tecnologie.

Destinatari

Studenti che frequentano il Liceo Artistico Statale "Bruno Munari" di Vittorio Veneto

Anno Scolastico 2018 / 2019

Indirizzo di studi studenti classi IV e V:

- 22 - Disegno Industriale (12) Design del Gioiello (1); Architettura e Ambiente (9).
- 23 - Arti Figurative;
- 21 - Grafica;
- 19 - Audiovisivo e Multimediale;
- 18 - Design della Moda.

Descrizione modulo: **Quale scelta per il mio futuro**

Obiettivi e contenuti

Il progetto si articola negli ultimi due anni del percorso formativo del Liceo Artistico. Obiettivi previsti per il 4° e 5° anno: - conoscenza del sistema universitario; - conoscenza del mondo dell'azienda e delle professioni; - conoscenza dell'evoluzione delle professioni soprattutto a livello tecnologico e innovativo; - conoscenza della struttura organizzativa delle aziende, del ciclo e delle tecniche di produzione; - attivazione di un processo decisionale consapevole.

Struttura

Il progetto si articola nel quarto e quinto anno con gli obiettivi distribuiti rispettivamente come descritto sopra.

Metodologia

Viene utilizzata la didattica attiva, con una partecipazione degli studenti e l'azione del mediatore da parte del docente. Nello specifico vengono organizzate visite presso le facoltà universitarie, incontri con testimoni significativi del mondo del lavoro e della formazione; incontri tematici per cogliere la peculiarità delle professioni e le loro evoluzioni; la realizzazione di compiti autentici per ciascun indirizzo; l'attivazione di uno sportello e la creazione di gruppi di discussione e consulenza utilizzando i social.

I risultati attesi sono:

incremento della conoscenza del mondo del lavoro e dei percorsi formativi; sviluppo di strategie decisionali consapevoli; sviluppo delle competenze professionali e di cittadinanza attiva.

Modalità di verifica

L'apprendimento degli allievi verrà verificato con prove oggettive, discussioni, focus group e prove di realtà.

Durata e sviluppo del progetto

Il progetto si articola negli ultimi due anni del percorso formativo del Liceo Artistico.

Azioni previste per il 4° e 5° anno:

- la conoscenza del sistema universitario attraverso la partecipazione a conferenze, e la realizzazione di visite (applicazione di test d'entrata, partecipazioni a lezioni tipo e presentazione dell'organizzazione dei singoli atenei);
- partecipazione a incontri con testimoni significativi del mondo dell'azienda e delle professioni e della formazione (ricercatori in ambito economico, professionisti, artisti ed ex studenti);
- realizzazioni ad incontri tematici relativi ai diversi indirizzi per cogliere la peculiarità delle professioni e le evoluzioni in atto soprattutto a livello tecnologico e innovativo;
- visite ad aziende dei diversi settori per cogliere la struttura organizzativa, il ciclo e le tecniche di produzione; - partecipazione a fiere dell'orientamento come Job Orienta e a mostre d'indirizzo;
- realizzazione di compiti autentici per ciascun indirizzo con l'applicazione di rubriche di valutazione delle competenze.
- attivazione di uno sportello per la consulenza individuale; □- creazione di gruppi di discussione e consulenza utilizzando i social come FB; □- partecipazione a fiere dell'orientamento come Job Orienta e a mostre d'indirizzo;
- come prepararsi al mondo del lavoro, strumenti e modalità. Laboratori sulla candidatura in azienda, la stesura del CV, mobilità all'estero.

Azione n° 1
Costruire il proprio futuro. Quale scelta dopo il diploma?
Studio - Lavoro
Seminario durata 2 ore , Aula Magna

Esperto esterno **GOTTARDO FRANCESCA** Insieme Si Può (partner di progetto)

Calendario per moduli, giorno, ora, aula:

3° Modulo - Grafica n°21 studenti iscritti tutor interno prof. Armellin Maurizio

GIOVEDÌ 04 Ottobre ore 14:00 - 16:00 Aula Magna;

1° Modulo - Disegno Industriale n°12, Design del gioiello n°1, Architettura e Ambiente n°9
studenti iscritti tutor interno prof. Cettolin Marco;

MARTEDÌ 09 Ottobre ore 14:00 - 16:00 Aula Magna;

2° Modulo - Arti Figurative n°23 studenti iscritti tutor interno prof.ssa Dotto Giovanna;

GIOVEDÌ 11 Ottobre ore 14:00 - 16:00 Aula Magna;

4° Modulo - Audiovisivo e Multimediale n°19 studenti iscritti

tutor interno prof. Castrignanò Marco;

MARTEDÌ 16 Ottobre ore 14:00 - 16:00 Aula Magna;

5° Modulo - Design della Moda n°18 studenti iscritti tutor interno prof. Dal Vecchio Ivan

GIOVEDÌ 18 Ottobre ore 14:00 - 16:00 Aula Magna

Attrezzatura richiesta: PC videoproiettore per proiezione di slide, collegamento internet, impianto audio.

Programma attività

- Dopo la scuola superiore: continuare a studiare o inserirsi nel mondo del lavoro?
- Continuare la formazione (focus su offerta formativa area artistica, ma senza escludere il resto).
 - L'università: struttura del sistema universitario, offerta formativa, modalità di accesso, glossario universitario, possibilità di sostegni alla frequenza e benefici economici.
 - Altre possibilità di istruzione superiore ministeriale: ITS (Istruzione Tecnica Statale) e AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale).
 - Ancora: scuole private e corsi regionali a qualifica.
 - Continuare la formazione: come scegliere?
- Come formarsi per le nuove professioni?
- Entrare nel mondo del lavoro
 - Il mercato del lavoro: conoscerlo per prevenire gli insuccessi.
 - Le competenze richieste: hard skills e soft skills
 - La ricerca attiva di lavoro: I luoghi fisici in cui recarsi (Centro per l'Impiego, Informagiovani, Agenzie per il lavoro, aziende di interesse) e i luoghi virtuali da frequentare (web e social recruiting, portali istituzionali, siti informali).
 - Progetti a sostegno dell'occupazione giovanile: Garanzia Giovani e il Servizio Civile.
 - Lo stage: occasione di formazione e inserimento nel mondo del lavoro.
 - I principali contratti: apprendistato, somministrazione, tempo determinato e indeterminato, part time, contratti a chiamata, a progetto, prestazioni occasionali. Cosa sapere e come informarsi.
 - Gli strumenti indispensabili per la ricerca di lavoro: il curriculum e la lettera di presentazione.

Azione n° 2

Il Curriculum vitae a che cosa serve, come scriverlo per e non essere cestinati. L'Europass e il CV mirato.

Come candidarsi, presentarsi in modo efficace.

Laboratorio durata 3 ore

Esperti esterni SARTORI RENATA e PAPA ILARIA Insieme Si Può (partner di progetto);

Calendario per moduli, giorno, ora, aula:

3° Modulo - Grafica n°21 studenti iscritti tutor interno prof. Armellin Maurizio

esperto esterno Sartori Renata

MARTEDÌ 9 Ottobre ore 13:50 - 16:50 Aula 26 Lab. Informatica;

1° Modulo - Disegno Industriale n°12, Design del gioiello n°1, Architettura e Ambiente n°9

studenti iscritti tutor interno prof. Cettolin Marco

esperto esterno Papa Ilaria

GIOVEDÌ 11 Ottobre ore 13:50 - 16:50 Aula 26 Lab. Informatica;

2° Modulo - Arti Figurative n°23 studenti iscritti tutor interno prof.ssa Dotto Giovanna

esperto esterno Sartori Renata

MARTEDÌ 16 Ottobre ore 13:50 - 16:50 Aula 26 Lab. Informatica;

4° Modulo - Audiovisivo e Multimediale n°19 studenti iscritti

tutor interno prof. Castrignanò Marco

esperto esterno Papa Ilaria

GIOVEDÌ 18 Ottobre ore 13:50 - 16:50 Aula 26 Lab. Informatica;

5° Modulo - Design della Moda n°18 studenti iscritti tutor interno prof. Dal Vecchio Ivan

esperto esterno Sartori Renata

MARTEDÌ 23 Ottobre ore 13:50 - 16:50 Aula 26 Lab. Informatica.

Attrezzatura richiesta per laboratorio: aula attrezzata con PC con collegamento internet, una postazione per ogni studente, postazione esperto con possibilità di proiezione dati.

Durante l'attività guidata dall'esperto esterno, gli studenti avranno la possibilità di redigere il proprio curriculum sia in formato Europass, sia in forma personalizzata e mirata ad una specifica candidatura di lavoro attinente ad una professione legata all'indirizzo di studi frequentato.

Programma

- Redazione del cv Europass e della relativa lettera di presentazione (1 ora e 15 minuti).
- Rielaborazione dei contenuti del cv Europass in un curriculum marcatamente grafico/artistico (e quindi coerente con la professione scelta), ideato dallo studente, che ne presenti visivamente in modo immediato la personalità e le competenze tecniche maturate a scuola (1 ora e 15 minuti).
- Conclusioni, verifica, condivisione dell'esperienza e dei lavori (30 minuti).

Azione n° 3 - Laboratorio
Simulazione " Al colloquio: come fare perché scelgano me?"
Laboratorio durata 2 ore

Esperti esterni **SARTORI RENATA** e **PAPA ILARIA** Insieme Si Può (partner di progetto);

Calendario per moduli, giorno, ora, aula:

3° Modulo - Grafica n°21 studenti iscritti tutor interno prof. Armellin Maurizio
esperto esterno **Sartori Renata**, recruiter Dalla Vedova Alessia (tutor aggiuntivo)

GIOVEDÌ 25 Ottobre ore 14:00 - 16:00 Aula 26 La. Informatica;

1° Modulo - Disegno Industriale n°12, Design del gioiello n°1, Architettura e Ambiente n°9
studenti iscritti **tutor interno prof. Cettolin Marco**

esperto esterno **Papa Ilaria**, recruiter Vozza Chiara (tutor aggiuntivo)

GIOVEDÌ 25 Ottobre ore 14:00 - 16:00 Aula 36;

2° Modulo - Arti Figurative n°23 studenti iscritti tutor interno prof.ssa Dotto Giovanna
esperto esterno **Sartori Renata**, recruiter Dalla Vedova Alessia (tutor aggiuntivo)

MARTEDÌ 30 Ottobre ore 14:00 - 16:00 Aula 36 Lab. Informatica;

4° Modulo - Audiovisivo e Multimediale n°19 studenti iscritti

tutor interno prof. Castrignanò Marco

esperto esterno **Papa Ilaria**, recruiter Vozza Chiara (tutor aggiuntivo)

MARTEDÌ 06 Novembre ore 14:00 - 16:00 Aula 26;

5° Modulo - Design della Moda n°18 studenti iscritti tutor interno prof. Dal Vecchio Ivan
esperto esterno **Sartori Renata**, recruiter Dalla Vedova Alessia (tutor aggiuntivo)

MARTEDÌ 06 Ottobre ore 14:00 - 16:00 Aula 36 Lab. Informatica.

Attrezzatura richiesta: aula dotata di lavagna (LIM, classica, a fogli mobili...) per introduzione attività

Curriculum e lettera di presentazione hanno l'obiettivo, per qualsiasi persona che cerchi lavoro, di condurre ad un appuntamento per un colloquio di lavoro. Quest'ultimo è il momento più delicato, dove tutto ha un peso: il modo di parlare, l'atteggiamento, il linguaggio non verbale... **Attraverso questo laboratorio si vuole offrire agli studenti la possibilità di provare in modo realistico a sostenere un colloquio di selezione.** Ciascuna simulazione sarà seguita da una condivisione delle osservazioni e commentata dall'esperto, che avrà il compito di evidenziare gli aspetti migliorabili.

Il laboratorio, della durata di 2 ore per gruppo - modulo , verrà condotto da due esperti ISP (che precedentemente hanno condotto il laboratorio sul CV), che accompagneranno i gruppi nell'osservazione del colloquio, che il tutor aggiunto, con il ruolo di recruiter, svolgerà con gli studenti.

L'attività si configura come step successivo alla redazione del cv: infatti, ciascun studente dovrà portare con sé la presentazione prodotta e consegnarla al recruiter, che la utilizzerà per il colloquio.

Programma

- Presentazione dell'attività
- Simulazioni di colloquio con commento al termine di ciascuno
- Conclusioni e condivisione delle impressioni.

Azione n° 4

“Costruire il proprio futuro con un’esperienza all’estero”

Seminario durata 2 ore , Aula Magna

Esperto esterno GOTTARDO FRANCESCA Insieme Si Può (partner di progetto)

Calendario per moduli, giorno, ora, aula:

3° Modulo - Grafica n°21 studenti iscritti tutor interno prof. Armellin Maurizio

GIOVEDÌ 08 Novembre ore 14:00 - 16:00 Aula Magna;

**1° Modulo - Disegno Industriale n°12, Design del gioiello n°1, Architettura e Ambiente n°9
studenti iscritti tutor interno prof. Cettolin Marco;**

MARTEDÌ 13 Novembre ore 14:00 - 16:00 Aula Magna;

2° Modulo - Arti Figurative n°23 studenti iscritti tutor interno prof.ssa Dotto Giovanna;

GIOVEDÌ 15 Novembre ore 14:00 - 16:00 Aula Magna;

4° Modulo - Audiovisivo e Multimediale n°19 studenti iscritti

tutor interno prof. Castrignanò Marco;

MARTEDÌ 20 Novembre ore 14:00 - 16:00 Aula Magna;

5° Modulo - Design della Moda n°18 studenti iscritti tutor interno prof. Dal Vecchio Ivan

GIOVEDÌ 22 Novembre ore 14:00 - 16:00 Aula Magna;

Attrezzatura richiesta: PC videoproiettore per proiezione di slide, collegamento internet, impianto audio.

Con il seminario "Costruire il proprio futuro con un'esperienza all'estero", della durata di 2 ore, s'intende chiudere il ciclo e dare compiutezza al percorso di orientamento affrontato: l'esperienza all'estero è, infatti, particolarmente apprezzata dai datori di lavoro, permette di maturare competenze trasversali uniche e fondamentali per la propria crescita personale e professionale (le soft skills che i ragazzi non sanno mai descrivere nel cv); costituisce un'ottima alternativa per quanti, al termine del ciclo di studi superiore, non sanno se continuare gli studi o iniziare a lavorare.

Spesso, però, si pensa che l'esperienza all'estero sia appannaggio di poche persone con maggiore disponibilità economica. Obiettivo del seminario è quindi rendere gli studenti consapevoli di quanto sia importante fare un'esperienza all'estero, ma soprattutto informarli sulle molte possibilità esistenti finanziate dall'Unione Europea.

Programma

- Perché fare un'esperienza all'estero? Oltre alla lingua, si impara molto altro.
- La rete Eurodesk per informare e orientare i giovani alla mobilità transnazionale.
- Studiare all'estero: come informarsi e come scegliere.
- Programmi e opportunità finanziate dall'UE
 - ErasmusPlus
 - Europea Solidarity Corps
 - Your First Eures Job

Obiettivi delle conferenze e laboratori proposti nelle prime 4 azioni:

- Favorire l'attivazione di consapevoli ed autonomi processi decisionali di tipo scolastico e lavorativo.
- Rassicurare gli studenti disorientati, che non hanno chiara la strada da intraprendere dopo il diploma, rispetto alle varie possibilità di scelta esistenti.
- Fornire ai giovani elementi utili per costruire al meglio il proprio futuro, indipendentemente dalla scelta che si accingono a fare.
- Illustrare le dinamiche che caratterizzano il mercato del lavoro e le competenze richieste, affinché diventino elementi di cui tener conto per definire il proprio progetto di realizzazione professionale e personale
- Aiutare i giovani, mediante attività esperienziali, a capire come valorizzare le proprie competenze e capacità, sia attraverso la produzione di efficaci strumenti di presentazione, che oralmente, in sede di colloquio.
- Supportare gli studenti nella scelta formativa post diploma, fornendo loro informazioni pratiche (accesso, frequenza, tasse, ecc) sulle varie possibilità esistenti (università, ITS, corsi a qualifica, ecc.) e aiutandoli a capire quali elementi tenere in considerazione per effettuare una scelta consapevole e adeguata alle proprie esigenze/passioni.
- Sensibilizzare i giovani all'importanza di un'esperienza di mobilità transnazionale per l'acquisizione di competenze tecniche (hard) e trasversali (soft) utili per la propria realizzazione personale e professionale.

Materiali per i partecipanti

Al termine del percorso agli studenti partecipanti verrà rilasciata una piccola dispensa riguardante i punti salienti degli argomenti trattati e la sitografia di riferimento.

Risultati attesi

- Ampliare le informazioni possedute dai ragazzi sull'offerta formativa post diploma.
- Insegnare agli studenti a preparare il proprio curriculum e la lettera di presentazione.
- Spiegare ai ragazzi come affrontare un colloquio di selezione.
- Suscitare l'interesse dei ragazzi in merito alle possibilità di mobilità internazionale.

Modalità di verifica

- Somministrazione di questionari all'inizio e al termine del ciclo di attività attestanti l'ampliamento delle competenze e il gradimento del percorso.
- Produzione, da parte di ciascun studente, di due curriculum (europass e artistico) e di una lettera di presentazione.
- Simulazione di almeno 5 colloqui per ciascun gruppo di lavoro.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (PSE)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione della
Ricerca Umana, Finanziaria e Scientifica
Direzione Generale per interventi in materia di Cultura
Scientifica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Quale scelta per il mio futuro



Liceo Artistico Statale
BRUNO MUNARI
di Vittorio Veneto

www.liceoartisticomunari.gov.it

Progetto PON/FSE "10.1.6A-FSEPON-VE-2018-78"

Attività periodo 04 ottobre - 22 novembre 2018

Azione n°1

"Costruire il proprio futuro. Quale scelta dopo il diploma? Studio - Lavoro."

Esperto esterno: **GOTTARDO Francesca**, *Insieme Si Può*. Seminario ore 14:00 - 16:00 per ogni modulo, Aula Magna
Modulo 3 - G.04/10; Modulo 1 - M. 09/10; Modulo 2 - G. 11/10; Modulo 4 - M- 16/10; Modulo 5 - G. 18/10.

Azione n°2

"Il Curriculum vitae a che cosa serve, come scriverlo per non essere cestinati.

Europass e CV mirato. Come candidarsi, presentarsi in modo efficace."

Esperti esterni: **PAPA Ilaria**, **SARTORI Renata**, *Insieme Si Può*. Laboratorio ore 13:50-16:50 per ogni modulo, Aula 26
Modulo 3 - M. 09/10; Modulo 1 - G. 11/10; Modulo 2 -M. 16/10; Modulo 4 - G. 18/10; Modulo 5 - M. 23/10.

Azione n°3

"A colloquio: come fare perchè scelgano me?"

Esperti esterni: **PAPA Ilaria**, **SARTORI Renata**. Tutor agg. - recruiter: **VOZZA Chiara** e **DALLA VEDOVA Alessia**,

Insieme Si Può. Laboratorio ore 14:00 - 16:00 per ogni modulo, Aula 26 e Aula 36
Modulo 3 e 1 - G. 25/10; Modulo 2 - M. 30/10; Modulo 4 e 5 - M. 06/11

Azione n°4

"Costruire il proprio futuro con un'esperienza all'estero"

Esperto esterno: **GOTTARDO Francesca**, *Insieme Si Può*
Seminario ore 14:00 - 16,00 per ogni modulo, Aula Magna
Modulo 3 - G. 08/11; Modulo 1 - M. 13/11; Modulo 2 - G. 15/11; Modulo 4 - M- 20/11;
Modulo 5 - G. 22/11.

Partner

INSIEME SI PUÒ
SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE - ONLUS



**Liceo Artistico Statale
BRUNO MUNARI
Vittorio Veneto**

**LICEO ARTISTICO STATALE
BRUNO MUNARI**

Via Gandhi, 14
31029 Vittorio Veneto Tv
Tel +39 0438 551422
Fax +39 0438 940130
Codice fiscale 93002460264
tvsd01000a@istruzione.it
tvsd01000a@pec.istruzione.it
info@liceoartisticomunari.gov.it
www.liceoartisticomunari.gov.it



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Codice CUP: J15B17000400007

ELENCO PARTECIPANTI

MODULO 1 - ARCHITETTURA E AMBIENTE, DESIGN INDUSTRIALE, DESIGN DEL GIOIELLO

TUTOR: MARCO CETTOLIN

Architettura e Ambiente

4A Bergo Daniel
4A Castro Walter
4A Pascon Lorenzo
4A Uliana Maciacecilia
4A Zandonà Margherita
4B Fattorel alessia
4B Lunari Luca
4B Peris Luana
4B Troian Martina

Design Gioiello

5E Frassinelli Maria Sole

Design Industriale

4D Benold Aurel
4D Bernardi Demis
4D Borsatto Michela
4D Franzè Carlo
4D Gandin Vanessa Jennifer
4D Magnoler Teresa
4D Modolo Emanuele
4D Savino Matthias
4D Titton Mariachiara
4D Zava Francesco
5A Della Libera Alessia
5A Mazzucco Sara

MODULO 2 - ARTI FIGURATIVE

TUTOR: GIOVANNA DOTTO

4A Fiorini Sara
4A Mazzariol Carlotta
4A Zonta Enrico
4B Checchin Paola
4B De Luca Sara
4B Del Puppo Veronica
4B Gillanders Jasmine
4B Girardi Bianca
4B Meneghetti Elena
4B Nardin Elia
4B Trevisan Luca
4B Viccaro Tommaso
4B Zanette Anna
4B Zirolto Ilaria
5F Bazzo Ilaria
5F Biasi Simone
5F Cheng Stefania Xiao
5F Concato Silvia
5F Da Sois Elena
5F Dal Bianco Francesca
5F Della Colletta Davide
5F Poloni Giada Maria
5F Saccon Sira

MODULO 3 - GRAFICA

TUTOR: MAURIZIO ARMELLIN

4C Battistel Piero
4C Bet Lorenzo
4C Dekanovic Ivana
4C Franco Nicola
4C Luison Arianna
4C Nardin Umberto
4C Pieretti Michele
4C Pollesel Ania
4C Tomasella Claudia
4D Bolzan Manuel
4D Chiappetta Raimondo
4D De Marco Sarah
4D De Pra Elisa
4D Narder Lucrezia
4D Pizzol Beatrice
4D Rui Alessandro
4D Zecchin Marica
5C Bianchin Nicolò
5C Pagot Giacomo
5C Tomasella Claudia
5D Da Tos Francesco

MODULO 4 - AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE

TUTOR: MARCO CASTRIGNANO'

4C Ametrano Raffaele
4C CauduroAnna
4C Cescon Vanessa
4C Dal Bon Filippo
4C Dalla Mora Elisa
4C Furlan Emiliano
4C Gaspari Emanuela
4C Gava Valerj
4C Mies Linda
4C Moise Elimaida Rahela
4C Pierasco Daniele
4C Toffoli Silvia
4C Troso Anastasia
4C Vendrame Chiara
5C Davalli Vittoria
5C 5C Martin Greta
5C Piccin Margherita
5C Tomasella Claudia
5D Grova Gaia

MODULO 5 - DESIGN DELLA MODA

TUTOR: DAL VECCHIO IVAN

4E Anselmi Ludovica
4E Coral Letizia
4E Da Sois Barbara
4E De Martin Giulia
4E Fedrigo Chiara
4E Fiorot Dalida
4E Furlan Jessica
4E Gajo Giada
4E Lot Asja
4E Maso Alessia
4E Pellizzon Agnese
4E Pescante Asia
4E Segato Chiara
4E Tomei Sofia
4E Triban Camilla
4E Zappalorto Gloria
5B Tempera Maria Chiara



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (PSE)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Cultura,
Scienze e per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Quale scelta per il mio futuro



Liceo Artistico Statale
BRUNO MUNARI
di Vittorio Veneto

www.liceoartisticomunari.gov.it

Progetto PON/FSE "10.1.6A-FSEPON-VE-2018-78"

Attività periodo 04 ottobre - 22 novembre 2018

Azione n°1

"Costruire il proprio futuro. Quale scelta dopo il diploma? Studio - Lavoro."

Esperto esterno: **GOTTARDO Francesca**, *Insieme Si Può*. Seminario ore 14:00 - 16:00 per ogni modulo, Aula Magna
Modulo 3 - G.04/10; Modulo 1 - M. 09/10; Modulo 2 - G. 11/10; Modulo 4 - M- 16/10; Modulo 5 - G. 18/10.

Azione n°2

"Il Curriculum vitae a che cosa serve, come scriverlo per non essere cestinati.

Europass e CV mirato. Come candidarsi, presentarsi in modo efficace."

Esperti esterni: **PAPA Ilaria**, **SARTORI Renata**, *Insieme Si Può*. Laboratorio ore 13:50-16:50 per ogni modulo, Aula 26
Modulo 3 - M. 09/10; Modulo 1 - G. 11/10; Modulo 2 -M. 16/10; Modulo 4 - G. 18/10; Modulo 5 - M. 23/10.

Azione n°3

"A colloquio: come fare perchè scelgano me?"

Esperti esterni: **PAPA Ilaria**, **SARTORI Renata**. Tutor agg. - recruiter: **VOZZA Chiara** e **DALLA VEDOVA Alessia**,

Insieme Si Può. Laboratorio ore 14:00 - 16:00 per ogni modulo, Aula 26 e Aula 36

Modulo 3 e 1 - G. 25/10; Modulo 2 - M. 30/10; Modulo 4 e 5 - M. 06/11

Azione n°4

"Costruire il proprio futuro con un'esperienza all'estero"

Esperto esterno: **GOTTARDO Francesca**, *Insieme Si Può*

Seminario ore 14:00 - 16,00 per ogni modulo, Aula Magna

Modulo 3 - G. 08/11; Modulo 1 - M. 13/11; Modulo 2 - G. 15/11; Modulo 4 - M- 20/11;

Modulo 5 - G. 22/11.

Partner

INSIEME SI PUÒ
SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE - ONLUS