



**Liceo Artistico Statale
BRUNO MUNARI
Vittorio Veneto**

**LICEO ARTISTICO STATALE
BRUNO MUNARI**

Via Gandhi, 14
31029 Vittorio Veneto Tv
Tel +39 0438 551422
Fax +39 0438 940130
Codice fiscale 93002460264
tvsd01000a@istruzione.it
tvsd01000a@pec.istruzione.it
info@liceoartisticomunari.gov.it
www.liceoartisticomunari.gov.it



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

**pon
2014-2020**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Progetto 10.1.6A-FSEPON-VE-2018-78

QUALE SCELTA PER IL MIO FUTURO

Destinatari

Studenti che frequentano il Liceo Artistico Statale "Bruno Munari" di Vittorio Veneto

Anno Scolastico 2018 / 2019

Indirizzo di studi studenti classi IV e V destinatari:

- N°19 - Audiovisivo e multimediale Modulo 4

Tra formazione e professione nella Multimedialità Il prodotto audiovisivo

A lezione con: **Giovanni Zanin**

Periodo attività **sabato 16 febbraio 2019**

dalle ore 13:50 alle ore 16:50 Aula Audiovisivo e Multimediale – Liceo Munari

Esperto esterno: **Giovanni Zanin**, *Chief Video Editor*

Tutor interno prof. Marco Castrignanò

Tra formazione e professione nella multimedialità multimediale Il prodotto audiovisivo

Il progetto ha come obiettivo quello di percorrere le varie sfaccettature del panorama della produzione audiovisiva attraverso le esperienze personali maturate dal professionista nel corso degli anni. Dal linguaggio cinematografico (con le proprie peculiarità) verso quello della televisione con le sue molteplici nature (informazione, intrattenimento, infotainment, clip musicali e spot pubblicitari) fino ad analizzare quelli che si stanno sviluppando dalle nuove generazioni e la conseguente crescita di contenuti multimediali distribuiti attraverso piattaforme innovative.

Attraverso questa lezione-racconto si intende diffondere una conoscenza generale sulle varie fasi di lavorazione di un qualsivoglia prodotto audiovisivo. Dalla fase letteraria (sceneggiatura o storyboard) attraverso la pre-produzione e la produzione per concludere soffermandoci principalmente sulla post produzione e distribuzione.

In questo percorso si descriveranno le molteplici figure professionali che lavorano, creano e collaborano in sinergia per la realizzare un progetto, con l'intenzione di veicolare la specifica natura della professione e le caratteristiche necessarie per poter entrare ed operare in questo ambiente. Dalla capacità di ascolto, all'abilità di esposizione e mediazione con tutte le altre figure; anche nei momenti di alta pressione dovuta dalle scadenze di consegna contrattuali o come nello specifico campo dell'informazione anche dalla stessa attualità.

Nell'ottica di compiere con la finalità dell'orientamento al lavoro, si offrirà un'ulteriore delucidazione sugli aspetti del "target" a cui ci si trova o vuole rivolgersi e dalle esigenze del "committente". La necessità di avere sempre delle risorse per poter portare a compimento il progetto stesso è un aspetto con il quale si deve imparare a convivere in questo settore. A volte anche rinunciando con difficoltà alle nostre idee più care.

Concludendo si intende, da un lato, lasciare un'idea chiara di quale sia l'aspetto industriale dell'audiovisivo, dei suoi compromessi e di come si allontana da una produzione istintiva ed amatoriale e dall'altro creare una confidenza responsabile alla realizzazione di un prodotto audiovisivo indipendente anche fuori dai canali prestabiliti.

A tale scopo l'incontro si concluderà con la proiezione del documentario "Waste Africa" montato dal professionista per una piccola produzione indipendente e che oltre ad aver partecipato a molti festival in tutto il mondo, essere venduto e distribuito in Spagna, ha ricevuto il secondo premio alla 14° edizione di "Visioni Italiane" organizzato dalla cineteca di Bologna nella sezione "Visioni ambientali"

Giovanni Zanin, lavora da oltre 20 anni nella produzione audiovisiva come regista ma principalmente come montatore con le principali di produzione (Fremantle, Magnolia, Zodiak Media e Stand by ne, le principali) del panorama italiano. Col passare degli anni ha ricoperto ruoli sempre più complessi e di responsabilità fino a dover gestire l'assemblaggio e la finalizzazione di diversi collaboratori di uno stesso progetto.

Tra i suoi lavori più conosciuti citiamo:

- "Velisti per caso" programma RAI di documentari realizzati, montati e inviati da una barca a vela in tempi quasi reali;
- il montaggio del documentario "Waste Africa" che oltre ad aver partecipato a molti festival in tutto il mondo, essere venduto in Spagna, ha ricevuto il secondo premio alla 14° edizione di "Visioni

- Italiane” organizzato dalla cineteca di Bologna nella sezione “Visioni ambientali;
- “Gli intoccabili” programma condotto da GianLuigi Nuzzi sul Canale La7 divenuto famoso per diverse inchieste tra le quali lo scandalo della talpa al Vaticano, la compravendita di deputati e il ritorno dell’eroina a Perugia;
 - “Chi vuole sposare mio figlio?” Reality acquisito e messo in onda da Canale 5;
 - “Strafactor” spin off del programma più seguito del palinsesto italiano Xfactor per SKyuno.

Tra formazione e professione

L’attività proposta si struttura nell’organizzazione di alcuni incontri - lezioni con esperti, ex studenti e professionisti, docenti universitari e artisti, che operano nell’ambito delle arti visive, del design, dell’architettura e della comunicazione, dello spettacolo e multimedialità, della moda, che relazioneranno e svolgeranno attività di laboratorio su specifiche tematiche e nei diversi settori di competenza. L’iniziativa è mirata ad approfondire aspetti diversi delle professioni e delle figure professionali d’interesse per lo studente che frequenta il Liceo Artistico.

Tale proposta, si pone all’attenzione dello studente interessato sia come approfondimento didattico nell’ambito delle tematiche affrontate durante il corso degli studi, sia come orientamento alle scelte di studio e professionali da farsi dopo il diploma.

Un percorso guidato che vedrà lo studente misurarsi direttamente con autori e professionisti affermati, attraverso il racconto e testimonianza delle loro esperienze lavorative - professionali e la presentazione del proprio percorso formativo svolto, sia nel dare indicazioni e suggerimenti di come si diventa bravi, sia di come si raggiungono gli obiettivi e realizzano i propri sogni professionali.