



**Liceo Artistico Statale
BRUNO MUNARI
Vittorio Veneto**

**LICEO ARTISTICO STATALE
BRUNO MUNARI**

Via Gandhi, 14
31029 Vittorio Veneto Tv
Tel +39 0438 551422
Fax +39 0438 940130
Codice fiscale 93002460264
tvsd01000a@istruzione.it
tvsd01000a@pec.istruzione.it
info@liceoartisticomunari.gov.it
www.liceoartisticomunari.gov.it



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

**pon
2014-2020**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Progetto 10.1.6A-FSEPON-VE-2018-78

QUALE SCELTA PER IL MIO FUTURO

Destinatari

Studenti di IV e V che frequentano il Liceo Artistico Statale "Bruno Munari" di Vittorio Veneto

Anno Scolastico 2018 / 2019

N°23 studenti - Modulo 2 - Arti Figurative

Nuova Accademia di Belle Arti di Milano

Periodo attività: giovedì 28 febbraio 2019 dalle ore 14:00 alle ore 17:00

Sede: **NABA - Milano**, Via Carlo Darwin 20, 20143 Milano MI

Esperto esterno: **Stefano Saviozzi**, *Educational Counselor Supervisor NABA*

Esperto esterno: **Caterina Iaquina**, laureata in Storia e Discipline Artistiche presso l'Università "La Sapienza" di Roma, è docente presso la facoltà di Arti Visive in NABA dal 2012

Tutor interno: prof.ssa **Giovanna Dotto**

1. Presentazione offerta formativa e visita al Campus NABA
2. Workshop - Il campo allargato dell'arte: installazioni e nuove tecnologie tra la fine del XX e inizio del XXI secolo

Programma:

14:00 - 15:00 Stefano Saviozzi, *Educational Counselor Supervisor NABA*

Presentazione Offerta Formativa di NABA, analisi dei piani di studio, sbocchi lavorativi e possibilità di carriere nell'arte e nel design;

visita al Campus, aule, laboratori.

15:00 - 17:00 Workshop con **Caterina Iaquina**, laureata in Storia e Discipline Artistiche presso l'Università "La Sapienza" di Roma, è docente presso la facoltà di Arti Visive in NABA dal 2012

Il campo allargato dell'arte: installazioni e nuove tecnologie tra la fine del XX e inizio del XXI secolo

A partire dal concetto di scultura come "expanded field" (Krauss), il workshop ha l'obiettivo di indagare modalità e pratiche attraverso cui l'opera d'arte ha reso sempre più complessa la sua natura estendendosi nel paesaggio e nell'architettura e contaminandosi con le nuove tecnologie, fino a condizionare la posizione dell'osservatore.

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, con sedi a Milano e Roma, è la più grande Accademia privata italiana e dal 1980 è legalmente riconosciuta dal sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale ([AFAM](#)), parte del comparto universitario italiano che fa capo al **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca** ([MIUR](#)).

NABA è stata la prima accademia ad attivare **Corsi di studi riconosciuti di moda, grafica e design** e offre attualmente percorsi formativi di primo e secondo livello che rilasciano titoli di studio equipollenti a quelli universitari e consentono allo studente di acquisire i crediti formativi (CFA) necessari per proseguire gli studi tanto all'interno delle Accademie, quanto nel sistema universitario in Italia ed all'estero.

Fortemente orientata alla sperimentazione, NABA punta ad integrare formazione, ricerca e produzione e a promuovere una visione interdisciplinare, interculturale e socialmente responsabile della formazione e della produzione artistica.

NABA nasce a Milano dove è fortemente integrata nella vita culturale della capitale mondiale del design, della moda e dell'arte contemporanea. Nel 2019 aprirà la sede di Roma* per portare la propria offerta formativa nella città che ha dato origine alla civiltà occidentale, con il suo patrimonio artistico inarrivabile, i grandi progetti architettonici contemporanei, la tradizione del cinema italiano e la scuola sartoriale dell'alta moda.

* Sede in corso di autorizzazione da parte del MIUR