



**Liceo Artistico Statale  
BRUNO MUNARI  
Vittorio Veneto**

**LICEO ARTISTICO STATALE  
BRUNO MUNARI**

Via Gandhi, 14  
31029 Vittorio Veneto Tv  
Tel +39 0438 551422  
Fax +39 0438 940130  
Codice fiscale 93002460264  
tvsd01000a@istruzione.it  
tvsd01000a@pec.istruzione.it  
info@liceoartisticomunari.gov.it  
www.liceoartisticomunari.gov.it



**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon  
2014-2020**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

**PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)**

Progetto 10.1.6A-FSEPON-VE-2018-78

**QUALE SCELTA PER IL MIO FUTURO**

### Destinatari

Studenti che frequentano il Liceo Artistico Statale "Bruno Munari" di Vittorio Veneto

Anno Scolastico 2018 / 2019

Indirizzo di studi studenti classi IV e V destinatari:

N°17 alunni classe 4° e 5a - Modulo 5 - Design della Moda

### **Università IUAV di Venezia**

Visita alla struttura formativa, presentazione dei corsi di laurea  
e del corso di laurea in Design della Moda

Periodo attività **giovedì 24 gennaio 2019** dalle ore 13:00 alle ore 16:00

Sede: **Terese e Magazzino 7**

Esperto esterno: **Anna Medina**, *servizio promozione e orientamento IUAV*

Esperto esterno: **Gabriele Monti** docente Concept Design corso Design della Moda

Tutor interno prof. **Ivan Dal Vecchio**

**Università IUAV di Venezia**  
**Presentazione dell'Ateneo e del corso di laurea in Design della Moda**

mod.5 Design della Moda

Sede attività: Sede delle Terese e Magazzino 7 Iuav - Venezia

Programma attività:

Esperto esterno: Anna Medina, *coordinatore area Orientamento IUAV*

ore 13:00 - 14:00: **Presentazione dell'ateneo:**

- l'offerta formativa dell'Università Iuav di Venezia;
- l'organizzazione della didattica e i servizi dedicati agli studenti;
- le modalità di iscrizione;
- i programmi di mobilità internazionale;
- i benefici del diritto allo studio e le modalità per richiedere la borsa di studio o l'esonero delle tasse.

Esperto esterno: Gabriele Monti, *docente Concept design nel corso di Design della Moda - IUAV*

14:00 - 16:00: **Presentazione dei corsi di laurea in Design della Moda**

L'incontro è finalizzato ad offrire una panoramica sul corso di laurea in Design della Moda approfondendo gli aspetti legati a:

- perchè studiare Moda allo Iuav
- presentazione del corso di laurea
- insegnamenti
- sbocchi occupazionali
  
- partecipazione ad una lezione

Al termine gli studenti potranno interagire con il docente e con gli studenti iscritti al corso ponendo domande e chiedendo approfondimenti

Presentazione IUAV e docenti dal sito: [www.iuav.it](http://www.iuav.it)

IUAV è un'università speciale.

Una scuola di talenti nota e apprezzata ovunque, collocata in una città come Venezia unica per stile di vita, bellezza, cultura. Un ambiente internazionale, che promuove esperienze di studio e tirocinio in Italia e all'estero, il confronto con studenti stranieri e che anticipa i temi legati ai nuovi mestieri, costruendo competenze per uno scenario mondiale.

L'unica, in Italia, a offrire una formazione completa nelle discipline del progetto: architettura, design, pianificazione e urbanistica, arti visive, moda, teatro e arti performative.

Una Scuola di alta e solida tradizione e al tempo stesso innovativa, nei cui laboratori potrai imparare lavorando a contatto con docenti tra i più qualificati nelle rispettive discipline e con professionisti di successo provenienti da tutto il mondo.

Hanno fatto la storia della nostra Università voci autorevoli nel campo dell'architettura, della pianificazione, dell'arte e del design: Le Corbusier, Louis Kahn, Frank Lloyd Wright, Carlo Scarpa, Carlo Aymonino, Manfredo Tafuri, Vittorio Gregotti, Gino Valle, Aldo Rossi, Giovanni Astengo, Giancarlo De Carlo, Tadao Ando e Richard Serra.

**Gabriele Monti** è ricercatore in Teorie e critica del fashion design all'Università Iuav di Venezia, dove insegna Concept design per il corso di laurea in Design della moda e Arti multimediali. Ha conseguito il Dottorato di ricerca in Semiotica presso l'Università degli studi di Bologna con una tesi dedicata al fashion curating e alle mostre di moda in relazione alle

poetiche del fashion design contemporaneo. Fra i suoi interessi di ricerca: i rapporti fra moda e cultura visuale, le teorie del fashion design, il fashion curating e le relazioni fra moda e museo. Si è occupato anche dei rapporti fra moda, icone e celebrities. Fra gli ultimi progetti: la collaborazione al libro *Walter Albini e il suo tempo: L'immaginazione al potere* (a cura di Maria Luisa Frisa e Stefano Tonchi, Marsilio, 2010); la collaborazione alla costruzione del saggio visuale *Una giornata moderna: Moda e stili nell'Italia fascista* (a cura di Mario Lupano e Alessandra Vaccari, Damiani, 2010); la collaborazione in qualità di curatore associato alle mostre e ai rispettivi cataloghi *Elda Cecchele: In forma di tessuto* (Marsilio, 2010) e *Lei e le altre: Moda e stili nelle riviste RCS dal 1930 a oggi* (Marsilio, 2011). Sempre in qualità di curatore associato, ha seguito la mostra *Diana Vreeland After Diana Vreeland* curata da Judith Clark e Maria Luisa Frisa (Venezia, 2012); per il relativo catalogo (Marsilio, 2012) ha scritto un saggio sul lavoro curatoriale di Diana Vreeland al Costume Institute del Metropolitan Museum of Art di New York. Attualmente sta lavorando a un progetto dedicato alle modelle italiane.