



**Liceo Artistico Statale
BRUNO MUNARI
Vittorio Veneto**

**LICEO ARTISTICO STATALE
BRUNO MUNARI**

Via Gandhi, 14
31029 Vittorio Veneto Tv
Tel +39 0438 551422
Fax +39 0438 940130
Codice fiscale 93002460264
tvsd01000a@istruzione.it
tvsd01000a@pec.istruzione.it
info@liceoartisticomunari.gov.it
www.liceoartisticomunari.gov.it

REGOLAMENTO concorsi e uso delle opere realizzate dal Liceo Munari

Art. 1. - Finalità - *diritti d'autore*

Lo scopo del presente documento è quello di regolamentare l'uso di opere d'arte e di video realizzati a scuola, ricordando la vigente normativa in materia di diritto d'autore, così come disciplinato in ambito nazionale dalla L. 633/1941.

"Sono considerate opere dell'ingegno di carattere creativo quelle che appartengono alla letteratura, alla musica, alle arti figurative, all'architettura, al teatro e alla cinematografia, qualunque ne sia il modo e la forma di espressione. In particolare è protetto il diritto d'autore per le opere di scultura, pittura, arte del disegno, dell'incisione e delle arti figurative similari, compresa la scenografia. Sono compresi nella protezione anche i disegni e le opere di architettura, le opere fotografiche, i programmi per elaboratore, le opere del disegno industriale che presentano di per sé carattere creativo e valore artistico".

Il presente regolamento ha l'obiettivo di introdurre i concetti chiave in materia e di costituire uno strumento di orientamento al fine di consentire ai docenti di meglio valutare la possibilità di utilizzare opere o parti di opere protette dal diritto d'autore nella realizzazione dei propri materiali didattici.

A tale fine saranno analizzate le ipotesi in cui la normativa vigente consente le cosiddette libere utilizzazioni, cioè casi in cui materiali protetti dal diritto d'autore possono essere legittimamente impiegati senza necessità di richiedere la relativa autorizzazione ai titolari dei diritti.

Infine saranno evidenziate le condizioni in base alle quali è possibile incorporare a fini didattici materiali in formato elettronico disponibili nelle raccolte del Liceo Artistico "Munari" (opere realizzate dagli studenti e/o dai docenti, banche di dati, riviste elettroniche, ecc.) in ulteriori materiali elaborati dal docente stesso e destinati ai propri studenti, attività soggetta a vincoli e limitazioni previsti nei relativi abbonamenti e licenze sottoscritte dal Liceo.

Art. 2. - Realizzazione e/o distribuzione di materiali didattici

Come recita l' **Art. 28** (*Le opere dell'ingegno*) del D.L. 44/2001

1. *Spetta all'istituto scolastico il diritto d'autore sulle opere dell'ingegno prodotte nello svolgimento delle attività scolastiche rientranti nelle finalità formative istituzionali.*
2. *E' sempre riconosciuto agli autori il diritto morale alla paternità dell'opera, nei limiti della sezione seconda del Capo terzo del Titolo primo della legge 22 aprile 1941, n. 633, e successive modificazioni.*
3. *Lo sfruttamento delle opere dell'ingegno prodotte nel corso delle attività curriculari è deliberato dal consiglio di istituto.*
4. *Lo sfruttamento delle opere dell'ingegno prodotte nel corso delle attività non curriculari è egualmente deliberato dal consiglio di istituto. Tuttavia, i coautori possono autonomamente intraprendere le iniziative dirette allo sfruttamento economico, qualora il consiglio di istituto non abbia intrapreso le iniziative in tal senso nel termine di novanta giorni dall'invito rivolto dagli autori dell'opera.*

5. *E' riconosciuto ai coautori e alle istituzioni scolastiche la partecipazione paritaria ai proventi dello sfruttamento economico dell'opera.*
6. *Il dirigente dell'istituzione scolastica provvede agli adempimenti prescritti dalla legge per il riconoscimento del diritto dell'istituto, nonché per il suo esercizio, osservate, quando occorre, le norme di cui all'articolo 33.*
7. *Nel caso della redazione di programmi per elaboratore che si distinguano per originalità, il dirigente dell'istituzione scolastica sottopone all'esame del consiglio di istituto proposte per l'eventuale utilizzazione economica della creazione, anche attraverso la distribuzione in rete del programma.*

I docenti per soli fini didattici possono:

- predisporre materiali a supporto delle lezioni **utilizzando** anche opere tutelate dal diritto d'autore;
- utilizzare opere preesistenti (in qualunque forma esse siano, elettroniche o non),
- elaborare, incorporare in tutto o in parte, avvalersi del contributo di soggetti terzi per la realizzazione

Se i materiali prodotti **non** hanno un uso esclusivamente didattico sarà necessario che il docente verifichi e si faccia **autorizzare espressamente da tutti i relativi titolari dei diritti patrimoniali e connessi prima di procedere a qualunque forma di utilizzazione o distribuzione di detti materiali.**

Detta autorizzazione potrà essere specifica (ad esempio perché oggetto di trattativa individuale) oppure generale (laddove l'opera sia, ad esempio, messa a disposizione sul web accompagnata da indicazioni circa la sua libera utilizzabilità).

L'autorizzazione potrebbe essere necessaria anche nel caso l'autore delle opere da utilizzare per la creazione dei materiali didattici fosse lo stesso docente, laddove questi abbia ceduto (ad esempio, all'editore che ne ha curata la pubblicazione) i relativi diritti.

Per i materiali presenti nella rete Internet è necessario verificare sempre con attenzione le eventuali note legali che accompagnano l'opera o le indicazioni relative all'utilizzo del sito in cui l'opera è resa disponibile.

L'eventuale autorizzazione o titolarità dei diritti su un'opera per la sua riproduzione e distribuzione in copie a stampa non autorizza alla riproduzione e messa a disposizione della medesima opera in formato digitale.

In via generale, le stesse prescrizioni andranno rispettate sia nel caso il docente abbia personalmente acquistato le copie di un'opera protetta, disponga legittimamente del formato elettronico in base ad abbonamenti o ad altri accordi, o le opere siano disponibili in rete, sia che il docente usufruisca di opere in possesso di terzi (compreso il Liceo).

L'eventuale utilizzo legittimo per la realizzazione di materiali didattici potrà naturalmente discendere anche dalle specifiche condizioni contrattuali o autorizzazioni acquisite dal docente o dal terzo oppure concesse dal titolare dei diritti (si pensi alle licenze *Creative Commons* o ad altre forme di autorizzazione che accompagnano la messa a disposizione in rete di determinati contenuti).

In tutti i casi di utilizzo (anche libero) di opere dell'ingegno sarà comunque necessario il rispetto dei **diritti morali** e si dovrà provvedere alle relative indicazioni prescritte, riportando i nomi di tutti gli autori delle opere incorporate o anche solo citate, dell'eventuale relativo editore, traduttore e curatore.

La **realizzazione di un'opera** o di uno strumento didattico, creato dal personale interno/studenti con attività finanziate col Fondo d'istituto o con altri finanziamenti (MIUR e/o UST, USR, privati etc.), deve considerarsi proprietà esclusiva dell'Istituto.

Tali opere e/o strumenti didattici possono essere utilizzati da chiunque faccia parte dell'Istituto ai soli fini didattici.

È data facoltà di fare richiesta di copia previa autorizzazione del Dirigente Scolastico.

Su opuscoli, dispense o CD di produzione interna all'Istituto va posta la seguente dicitura:

" È vietata la riproduzione anche parziale ad uso esterno con qualsiasi mezzo, salvo autorizzazione del Dirigente Scolastico."

Art. 3 - L'utilizzo dei materiali in formato elettronico

L'utilizzo a fini didattici di materiali in formato elettronico disponibili presso il Liceo "Munari" (banche di dati, riviste elettroniche, libri in formato elettronico, ecc.), laddove non si rimandi semplicemente ad essi ma si intenda incorporarli in ulteriori materiali elaborati dal docente stesso, è

soggetto a vincoli e limitazioni previsti nei relativi abbonamenti e licenze sottoscritte dal Liceo.

Per poter utilizzare legittimamente le opere presenti in queste raccolte al fine di realizzare materiali didattici il docente dovrà allora verificare - per ciascuna banca di dati, rivista elettronica o quant'altro voglia impiegare a tale fine - le relative condizioni contrattuali previste dalle licenze.

Se i materiali, ad esempio, saranno destinati unicamente agli studenti/personale del Liceo potrà risultarne legittima l'utilizzazione, mentre lo stesso non potrà dirsi nel caso in cui gli stessi materiali siano destinati ad un pubblico indistinto (perché, ad esempio, accessibili da chiunque via web).

Sarà possibile utilizzare un'opera disponibile in una risorsa elettronica di proprietà del Liceo e fornirne il relativo indirizzo web solo ai soggetti autorizzati ad accedervi (tra cui gli studenti) secondo le relative licenze, stabilite dall'editore.

Art.4 - concorsi e collaborazioni

La partecipazione a concorsi, collaborazioni, eventi promossi da Enti esterni pubblici o privati, realtà economiche territoriali o associazioni va intesa come completamento della didattica e della formazione generale e culturale degli studenti.

Art.5

La partecipazione è regolamentata da apposite procedure:

- i docenti formulano richiesta scritta al Dirigente Scolastico, allegando il preventivo di spesa, il bando di concorso e/o la proposta di collaborazione;
- la richiesta deve essere prodotta utilizzando l'apposita modulistica (titolo progetto e scadenze previste, tipo di collaborazione richiesta, eventuali altri soggetti coinvolti)
- dopo l'approvazione da parte degli OOCC competenti, il docente proponente, curerà il corretto prosieguo dell'attività;
- i docenti possono partecipare liberamente ai concorsi se non prevedono oneri per la scuola.

Art.6

Compiti del docente:

- partecipare alle attività di coordinamento interne ed esterne previste dal progetto in particolare con gli eventuali partner per definire le scelte su prodotti da realizzare, tempi, predisposizione di materiali ed eventi, ecc.
- eseguire il progetto con gli studenti e/o come attività aggiuntiva funzionale sulla base dell'incarico assegnato osservando il monte ore previsto dal progetto per la sua realizzazione;
- presentare la bozza e/o modello esecutivo del prodotto concordato con gli eventuali partner;
- predisporre la scheda tecnica con la descrizione delle caratteristiche del prodotto concordato e fornire, nei formati richiesti, gli esecutivi (cd-r) per la realizzazione dello stesso ove questa debba essere fatta da altri soggetti, accompagnando con un prototipo e/o una bozza cartacea.

Art.7

La partecipazione è riconosciuta agli allievi ai fini del *credito scolastico* relativamente alle iniziative complementari ed integrative acquisite all'interno della Scuola.

Art.8

I prodotti (opere pittoriche e scultoree, opere grafiche, audio/video, testi letterari o scientifici) realizzati come attività didattica sono di proprietà del Liceo Artistico "Munari" che ne può disporre per fini promozionali o concorsuali.

Le opere realizzate anche per i concorsi sono di proprietà del Liceo Munari ed è vietato l'utilizzo da parte degli studenti se non preventivamente autorizzato dal Dirigente Scolastico.

Art. 9 - Opere realizzate dagli studenti

I prodotti audio/video

- possono essere pubblicati sul Web solo dalla scuola

La pubblicazione delle opere di proprietà del Liceo, anche su Web, non autorizzata e da parte degli studenti e del personale della scuola è soggetta alla normativa vigente e al *Regolamento di disciplina*

Art.10 - premi concorsi

Eventuali contributi o premi in denaro, che non siano già specificati dal bando di concorso, saranno così suddivisi:

- 80% alla sezione o area da spendere su specifico progetto o per coprire eventuali spese per la realizzazione di prodotti.
- 10% alla scuola per spese di funzionamento generale.
- 10 % allo studente o gruppo di studenti che hanno realizzato il progetto

Art.11

Procedure difformi dai precedenti articoli non saranno riconosciute.

Il presente regolamento è stato approvato dal Consiglio d'Istituto nella seduta del giorno 06 giugno 2018